

ARTYCULE

Graffeurs ▼ Danseurs ▼ Courts-métrages ▼ Photos ▼ Street tricot
Initiations ▼ Informations

MESNIL ST DENIS

Ferme de
Champgarnier

25 Juin 2017
10h - 20h

Entrée et Navettes
Gratuites



FESTIVAL

EN SOUTIEN AUX
ENFANTS ATTEINTS DE
TROUBLES DU LANGAGE

(+) d'infos sur:



www.maisondulanguage.fr

Sommaire

5

Lettre ouverte

7

Infos pratiques

8/9

Pourquoi Artycule ?

11

Concept

12/14

Troubles du langage de l'enfant

Programme

15/16

Accès

17/18

A l'origine du projet

21

Porteuses du projet

23

Artistes

25/41

Les partenaires

43/44

Remerciements

45

« Les rencontres fécondent la tolérance »

Un dimanche à la campagne, pas comme les autres !

Un dimanche où l'Art Urbain s'expose
en soutien aux enfants atteints de troubles du langage

La tolérance nous paraît le premier pas vers l'acceptation de la différence.

Le **Festival Artycule** se veut un espace éphémère de création artistique pour sensibiliser à une cause qui suscite encore de trop nombreux préjugés : les troubles du langage de l'enfant.

Grandir avec un trouble du langage et de la communication, c'est un handicap aujourd'hui!

La vie de l'enfant est impactée et son intégration sociale future s'en trouve perturbée surtout dans nos villes et notre monde d'aujourd'hui.

L'association la **Maison du Langage**, fondée en 2014, est née de la volonté de sensibiliser le grand public à cette question.

Amener chacun à plus de tolérance en s'appuyant sur l'Art Urbain, c'est notre pari !

Après la création de notre pièce de théâtre « Les troubles dys...ou quand tout se mélange », nous voulions aller plus loin dans notre démarche. La création de cette **rencontre Urban-Farm** où graffeurs, photographes, danseurs, réalisateurs, comédiens, musiciens se retrouveront pour performer sur le thème de la conversation, répond à ce besoin.

Une ferme de la Vallée de Chevreuse nous ouvre ses portes pour cette mise en parenthèse éphémère sur le langage et l'Art. **Rencontres, partages, témoignages, animations** permettront à tous de s'informer tout en découvrant l'Art Urbain, ses artistes et toute leur expressivité.

Nous sommes certaines que ce lieu inhabituel pour un tel événement saura être rassembleur tant des petits que des grands pour une belle journée tous ensemble.

En lançant cette première édition du Festival Artycule, nous espérons promouvoir l'idée **qu'aborder la différence autrement**, faire preuve **d'inventivité**, c'est gagner en **tolérance** pour tous et apporter un **mieux être** à chacun !

Véronique Boujdi
Présidente

Stéphanie Rivoire
Coordinatrice artistique



**Dimanche
25 juin 2017
10h - 20h
Entrée gratuite**

**Infos
pratiques**

▼ Un espace d'exposition – le chemin de la ferme – 2 granges
– 1 étable – la cour de la ferme – des prés
– **UNE TRENTAINE D'ARTISTES.**

▼ **PERFORMANCES** – graffeurs – danseurs – photographes
– réalisateurs – comédiens.

▼ Des produits du terroir – la **RESTAURATION** maison
– un espace pique-nique.

▼ Des **ANIMATIONS** enfants et ados – des tables-rondes
– des témoignages.

▼ **ACCESSIBLE** par la route – vélo – marche à pied – des parkings de
desserte à 1km.

– navette gratuite de la gare de La Verrière et des parkings de desserte
– accès direct par route pour les personnes handicapées et familles avec
enfants de moins de 6 ans.

(+) d'infos sur
www.maisondulangage.fr/festival-artycule
mais aussi sur :



**Ferme de Champgarnier
Rue de la Croix
St Mathurine Rodon
78 320 Le Mesnil St Denis
01 34 61 86 30**

www.fermedechampgarnier.com

Pourquoi Artycule ?



Parce que :

Cette manifestation allie **Art et Langage**, deux modes d'expression qui se complètent.



Parce que :

L'art est un langage universel, il fait appel aux sens et à l'imaginaire. Il permet le partage non par les mots, mais par l'émotion, il ouvre à la création et aux nouvelles idées. Nous parions qu'évoquer le langage et ses aléas par l'œuvre picturale ou corporelle conduira à un regard plus ouvert sur la différence.



Parce que :

Le langage est un moyen de communication universel que tout être humain est programmé à développer dès sa naissance.

Mais lorsqu'un trouble en empêche son évolution naturelle et harmonieuse, l'enfant court le risque d'être rapidement disqualifié dans notre société.

Nous gageons que l'information et les rencontres sont les meilleurs moyens de dissiper les malentendus et d'avancer vers la voie de la reconnaissance et de l'acceptation !

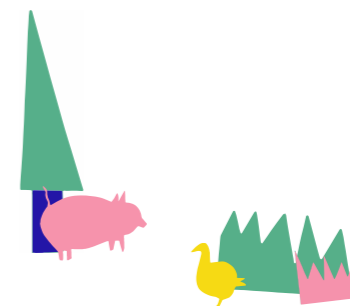


Parce que :

Le lieu est rassembleur des petits et des grands citoyens.

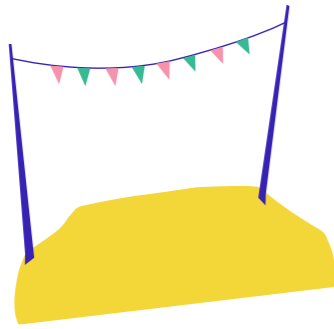
Didier et Florence Demuyt nous ouvrent généreusement leur porte.

L'ambiance sera à la détente, les enfants pourront y découvrir les animaux, jouer tout en participant aux animations prévues.



Concept

Sortir des amphithéâtres, des galeries, des théâtres, aller là où est l'essence de la vie, la nature et sa campagne. Mêler des univers aux expressions différentes pour mieux se parler, tel est notre pari !



Des performances et expositions pour tout public sur le thème de la « conversation » et des mots.

- Des projections de films de courts métrages comédies dramatiques ou films d'animation pour public adulte ou jeunes pour ouvrir les débats,
- Une série de petits événements pour permettre la rencontre et le partage sur les troubles du langage : témoignages d'artistes Dys, présentation d'outils pédagogiques adaptés, échanges,
- Un programme diversifié d'activités de découvertes pour un public profane et un public averti intéressé par l'Art Urbain ou les troubles du langage.



L'Art Urbain, un art accessible à tous mais trop souvent encore méconnu. Graffeurs, danseurs et photographes élaboreront des œuvres en s'inspirant du mot « conversation ». Leur réinterprétation de cet acte quotidien, si simple pour l'ensemble d'entre nous mais parfois si compliqué pour certains, surprendra et laissera place à l'interprétation de chacun.

Des œuvres cinématographiques de jeunes auteurs-réalisateurs, un moyen simple d'évoquer l'importance des mots et de la conversation dans les relations humaines, quelle que soit l'histoire de vie de chacun. Les mots opèreront laissant surgir l'émotion.

Des témoignages, des tables rondes, une manière efficace de partager des ressentis et des informations sur les troubles du langage.

Des artistes Dys témoigneront, des professionnels de l'édition ou des nouvelles technologies présenteront des outils adaptés, les parents, les enfants et les festivaliers curieux échangeront.

La présentation de matériel et d'outils adaptés, une avancée vers une acceptation positive de la différence avec des démonstrations à la clé.

Des animations :

- pour les enfants et les adolescents : **initiation au graff, arts plastiques, jeux.**
- pour les amateurs : **une exposition de voitures de collection** en matinée, le temps de la visite des membres de l'association Ren'car au Festival, première étape de leur rallye.
- pour tous : **des rencontres avec les artistes et des professionnels** du langage.



Troubles du langage de l'enfant



De 5 à 6% des enfants d'une même tranche d'âge présentent des troubles du langage, nous les rencontrons tous au quotidien, parfois ce ne sera qu'au cours d'une « conversation » que nous prendrons conscience de leur handicap ou après avoir écouté leur lecture ou lu leurs écrits .

Ce sont :

- les enfants qui ont un **défait d'articulation** dont on se moque vite,
- les **bégayeurs** qui parfois n'osent plus prendre la parole,
- les **DYS** : dysphasique, dyslexique, dysorthographique, dyscalculique, dysgraphique, dyspraxiques qui souffrent dans leur parcours scolaire,
- les enfants avec un **handicap moteur** comme par exemple l'Infirmité Motrice Cérébrale,
- les enfants **accidentés** avec des séquelles de Traumatisme Crâniens, d'Accident Vasculaire Cérébral...,
- les enfants souffrant de séquelles de grande prématurité,
- les enfants **malentendants**
- les enfants atteints **d'autisme**
- les enfants atteints d'un **handicap cognitif ou d'un trouble du comportement.**

Bien sûr, tous les troubles du langage n'ont pas tous le même impact sur la vie quotidienne des enfants.

Cependant, tout enfant, dont le handicap de langage invalide sa communication ou ses apprentissages doit avoir accès à une compensation de son handicap*, humaine ou matérielle.

Malheureusement les familles savent à quel point le combat est quotidien : prise en charge médicales et para médicales à mettre en place et à régulièrement réévaluer, explications à renouveler tous les ans à l'école, regards des autres souvent dévalorisant, orientations scolaires difficiles....

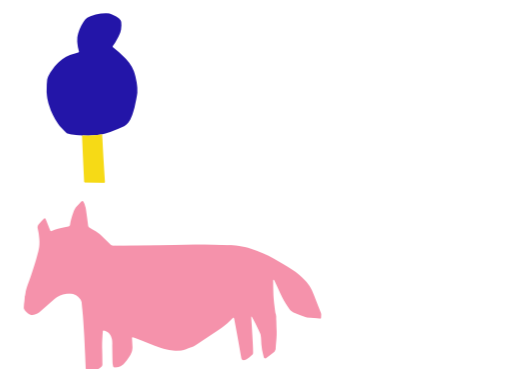


*communication augmentative par pictogrammes ou gestes codés ou encore nouvelles technologies.

Programmation

- **Projection de Courts- métrages** : une dizaine de courts métrages, réalisés par des jeunes talents émergents du cinéma, seront projetés dans une grange transformée en cinéma de campagne pour l'événement. Ces fictions seront une belle entrée en matière pour évoquer l'importance du langage dans les relations humaines .
- **Exposition photos** : l'association [Clichés Urbains](#) présentera dans le cadre d'un partenariat, une exposition de portraits d'enfants de Paris. Les photographes de l'Atelier photographique de la vallée et deux jeunes photographes nous montreront leur série sur la communication.
- **Danse urbaine et contemporaine** : des danseurs entreront en conversation dans un esprit contemporain et street dance, à différents moments de la journée.
- **Street Art** : une dizaine d'artistes réaliseront en live, sur bois, cellophane, carton, des œuvres picturales en lien avec la thématique des mots et de la conversation. Différentes techniques : pochoirs, peinture, collage, craie, bombes, donneront vie à des tableaux.
- **Street tricot** : l'association Asperger Family nous prête son exposition de Street tricot en soutien à notre projet.

- **Témoignages** : deux artistes Dys, une graphiste et une peintre, parleront de leur parcours et expliqueront leurs difficultés et leurs victoires [Clémence Peyroche d'Arnaud](#) présentera son livre d'artiste *Le petit Prince dyslexique-ed JAP* mai 2017 et [Mafalda](#) son parcours d'artiste.
- **Tables rondes et présentation de matériel** : des éditeurs de matériel spécialisé pour les personnes avec handicap de langage présenteront du [matériel/ livres-accès, My Soft](#)
- **Animations diverses** :
 - Initiation au français signé
 - Ateliers de dessin pour les enfants, maquillage
 - Sensibilisation aux dangers et à la réglementation pour la pratique du Street Art avec RTE
 - Exposition de voitures de collection de 10 h à 11h avec [Ren'Car78](#)
 - Musique de 11h à 12h par l'école de musique du CLC



Accès

**Navette Gratuite
de 10h00 à 17h30
toutes les heures**

A 30 KM DE PARIS

A 15 KM DE VERSAILLES

Par la marche ou le vélo :

La ferme est située à 1,5 Km du centre bourg du Mesnil, une promenade facile à travers le village de Rodon.

Par Réseau Routier :

A12, A86, N10 direction Versailles, St Quentin en Yvelines, Trappes, Rambouillet sortie la Verrière, Le Mesnil Saint Denis, Rodon.

En venant de Dampierre, Voisins le Bretonneux direction le Mesnil St Denis, sortie rue du Fort Manoir .

Parkings :

Pour éviter un engorgement dans le village, il est conseillé de se garer à distance et de profiter de la navette gratuite ou d'une belle marche à pied !

Du plus près au plus éloigné :

1. **Rue du Fort Manoir**, le long de la route,
2. **Parking du château** – Navette Arrêt de bus du centre
3. **Parking du CLC** rue Maréchal Joffre- Navette Arrêt de bus du centre
4. **Parking rue Emile Fontanier**, face Café Tabac Le Panaché– Navette Arrêt bus Collège Philippe de Champaigne

L'accès direct par la route à la ferme est réservé aux personnes handicapées ou à mobilité réduite ou aux familles avec enfant de moins de 6 ans pour des raisons de places limitées et de facilitation de la circulation.

Par Réseau ferré :

- **Gare de La Verrière** : ligne N Paris Montparnasse et ligne U Paris La Défense- Arrêt La Verrière- Navette aux horaires d'arrivée des trains à plus ou moins 10mn.

- **Gare de St Quentin en Yvelines** : ligne C terminus St Quentin en Yvelines relié par le bus 415 Arrêt Eglise Correspondance Arrêt

- Ligne RER A : Roissy Charles De Gaulle St Rémy Les Chevreuse relié par le bus 39-17

Par Bus :

Arrêt Eglise du Mesnil Saint Denis, **Ligne 402** Ville nouvelles ou **Ligne 39-17** de St Rémy Les Chevreuse – Navette arrêt du centre à 2mn à pied

La Maison du Langage en action

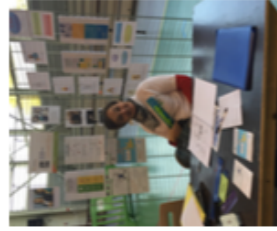
www.maisondulangage.fr



Défi H 1^{er} prix



Journée des Dys



Semaine du handicap



Emission radio: la Minute Langage

Ses moyens : bénévolat, dons, participation à des concours (le Défi H 1^{er} prix), adhésions.

Ses projets :

- poursuivre le développement de ses actions de prévention
- organiser des événements culturels de sensibilisation au langage et à la communication



Permanence orthophonique en centre de PMI



Conférences grand public et professionnels

Collectivités et associations partenaires pour ses actions de prévention



A l'origine du projets

La Maison du Langage (association de par la loi de 1901) a été fondée par 3 orthophonistes, avec le soutien d'une équipe pluridisciplinaire et de parents. Elle œuvre pour soutenir la cause des enfants présentant des troubles du langage et de la communication en proposant des actions de prévention et d'information.



Parce que : son équipe pense que

« Parler, lire et écrire est essentiel pour chacun d'entre nous », elle s'engage !

Elle se donne pour missions :

- d'informer parents et professionnels sur le langage, son développement, ses déviations et l'importance du respect de la diversité linguistique.
- d'accompagner parents et professionnels confrontés aux troubles du langage de l'enfant.
- de proposer des actions culturelles ou d'utiliser l'expression artistique pour aborder la question du handicap de langage et de la communication.

La Maison du Langage a choisi cette année de mener une action de prévention d'envergure afin de sensibiliser le grand public et de proposer un temps de rencontre aux familles, hors du quotidien.

Cette action est construite sur le seul engagement de bénévoles dans tout le processus de création et d'organisation du festival. Les artistes eux-mêmes s'engagent bénévolement pour soutenir notre cause et mettre généreusement leur langage artistique au service des enfants et des familles.



VÉRONIQUE BOUJDI

Présidente de la Maison du Langage,
Orthophoniste libérale depuis 30 ans,
investie depuis plus de 10 ans dans la création d'actions de prévention
en partenariat avec les collectivités territoriales
et dans la formation des professionnels
de la petite enfance et du médico-social.
(www.langageetcommunication.fr)



STÉPHANIE RIVOIRE

Professeur d'Arts Plastiques, depuis plus de 20 ans,
membre du comité pluridisciplinaire de l'association
de la Maison du Langage,
coordinatrice artistique de l'évènement.



Contact :

V. Boujdi : 06 83 82 25 24

Son site web permet de suivre son actualité et de trouver des ressources :
<http://www.maisondulangage.fr>

La Maison du Langage est présente sur les réseaux sociaux :
Facebook , Pinterest, Instagram

Les Artistes

TOUS bénévoles pour cette première édition,
ils nous soutiennent pour créer ce temps
de rassemblement exceptionnel.

Street Artistes :

Des talents bien connus du monde du Street Art nous font l'honneur de participer à cet événement !
Ils mettront leur art au service de notre cause, conscients de la difficulté à vivre avec un trouble du langage ou de la communication.

**Le Street Art est un langage expressif visible dans la rue,
à la portée de tous, que ses artistes se joignent à nous lui donne
une portée humaniste encore plus grande.**

Chacun apportera son style et sa technique : peinture à la bombe, peinture au rouleau, pochoir, collage, craie... sur des supports variés bois, cartons, cellophane, toile.

**A-r-d-i-f,
Serty31,
hRick,
Swit-Light,
Carolalune,
Raf Urban,
Darksnoopy,
Rast,
Toctoc Duduss,**

**Gregosart ,
Bab,
Erby Beatmaker,
Matt-tieu,
Frenchizerone_att,
Mr Reanard,
Bozz,
Jaeraymie.**

Retrouvez-les sur





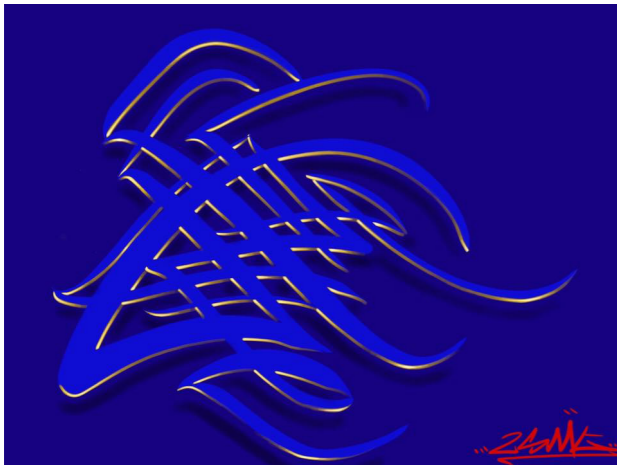
A-r-d-i-f



hRlck



Serty31



Swit-Light



Darksnoopy



Carolalune



Raf Urban



Rast



Toctoc Duduss



Erby Beatmakers



Bab



Gregosart



Frenchizerone_att,



Matt-tieu,



Jaeraymie.



Mr Reanard



Bozz,

Street Tricot :

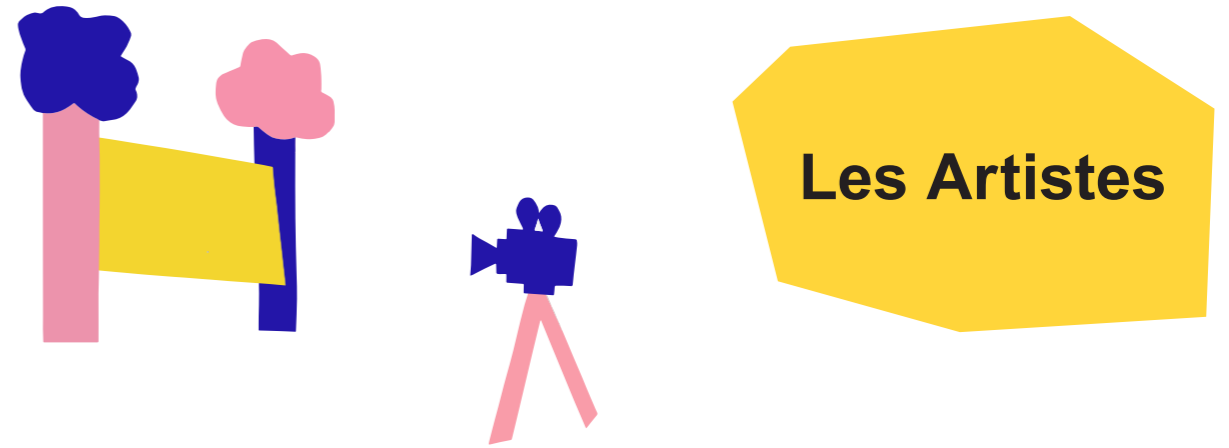
Nouer un partenariat avec l'association **Asperger Family du Havre**, par le prêt de cette exposition singulière, c'est une manière de montrer qu'en unissant nos forces, il sera possible de gagner en tolérance et en ouverture d'esprit pour une meilleure compréhension des enfants hors normes. Une de leurs missions est de mener, comme nous, des actions générales d'information auprès du grand public. Les enfants atteints du Syndrome d'Asperger rencontrent des difficultés de langage et de communication, participer sous cette forme à notre action, c'est aussi permettre d'évoquer l'autisme et son trouble de la communication.

Deux professionnelles du [Centre d'Action Médico-Social Précoce de Trappes](#) nous soutiennent dans notre action.

Elles ont choisi de prendre les aiguilles, elles aussi.

[Anne Vignot](#), Éducatrice de Jeunes Enfants et [Agnès Stephan](#), Psychomotricienne, travaillent au quotidien avec des enfants atteints de troubles du langage ou de troubles de la communication, elles s'investissent pour eux.





Réalisateurs et Comédiens:

Jeunes talents émergents du cinéma, issus du Cours Florent et de sa classe libre, de l'école des 3is ou de l'Université avec un Master cinéma en poche, ces 5 jeunes talents partagent leurs jeunes créations pour notre cause. Ils ont tout de suite répondu à notre appel, le langage et la communication étant un des moyens de faire vivre leurs personnages.

- « La beauté du geste »

de [Colin Van der Straeten](#).

Film sélectionné au festival du court métrage de Dubaï.

Un tueur à gages sur le déclin est obligé de s'exiler à la campagne après avoir refusé d'exécuter un contrat.

Depuis le vieil hôtel-restaurant où il prend ses quartiers et avant que son employeur ne tente de le liquider, l'homme va tout faire pour retrouver

ce qui faisait à ses débuts le goût et l'aura de sa vocation, littéralement, la beauté du geste.

Dans ce film, inspiré des films de Cow-boys, le silence s'oppose à la futilité des mots.



La beauté du geste

- « L'ombre du métro » de [Colin Van der Straeten](#).

Un jeune homme se rend à un entretien d'embauche, il descend en vitesse dans le métro. Mais quand vient le moment de se diriger vers la sortie, cette dernière a disparu.



L'ombre du métro

Une des premières réalisations de Colin Van Der Straeten, hommage au film muet. L'absence de communication verbale plonge le personnage dans une expérience cauchemardesque.

- « **Une sur trois** » de [Cécilia De Arce](#).

Film sélectionné au International Festival Youth Cinema en 2016,

Prix du public Festival de Poitiers en 2015.

Premier film émouvant de Cécilia De Arce qui évoque la vie, la jeunesse, les projets perturbés par l'irruption d'une vie potentiellement imprévue pour l'une des héroïnes. Quels choix faire?

La mise en mot des ressentis et des émotions aidera l'héroïne à cheminer vers sa réponse.



Une sur trois

- « **Paris Boulevard** » de [Sébastien Truchet](#).

Prix du meilleur acteur pour Florian Bouley

(Moustache d'Or) au festival « Cours Charlie Court » en 2016

Après une violente dispute, Carl est mis à la porte par sa petite amie, Juliette. Son ami Richard passe le prendre en voiture.



Paris Boulevard



**PARIS
BOULEVARDS**
réalisé par Sébastien Truchet

Florian
Bouley
Florence
Fauquet
Gabriel
Miréte

Les mots sont durs et forts, comment parler d'amour sans les mots doux qui devraient l'accompagner ?

- « **Les heures de coton** » de [Sébastien Truchet](#).

Le film retrace l'amour finissant de Manon et Thomas.

Lassés l'un de l'autre, ils cherchent à tout prix à vivre de nouvelles « premières fois ».

Pour se prouver qu'ils s'aiment toujours qu'ils ont encore quelque chose à faire ensemble.

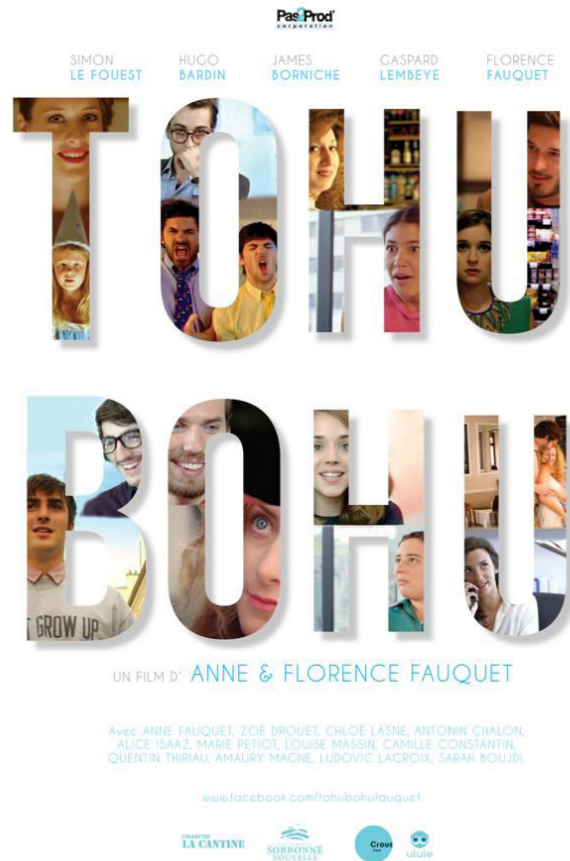
S'isolant peu à peu du reste du monde, le jeune couple finira par expérimenter sa toute dernière « première fois » : la rupture.

Comment dire la rupture ?

Les mots actent-ils les événements ?



Les heures de coton



- « Tohu-Bohu » [de Florence Fauquet et Emilie de Monsabert.](#)

Première réalisation d'un court-métrage.
Et si par un phénomène inexplicable on vous donnait la chance d'exprimer vos rêves les plus fous ?
Cinq personnages très différents, un quotidien frustrant, insipide, stressant, et puis par un phénomène inexplicable, leur existence bascule...

Tous leurs rêves et surtout leurs besoins enfouis prennent vie dans une atmosphère follement perturbante...
Que faire quand les mots des autres perdent de leur intérêt, que l'écoute n'est plus là ?

Tohu-Bohu



- « Je suis à l'endroit » [de Florence Fauquet et Emilie de Monsabert.](#)

Prix de la meilleure mise en scène au Nikon Festival 2016 présidé par Cédric Klapisch- Format de 2 mn- Héloïse est internée en hôpital psychiatrique car elle a un syndrome particulier, elle est

la seule à marcher à l'endroit, dans un monde qui fonctionne à l'envers...
Jusqu'au jour où elle s'aperçoit qu'elle n'est peut-être pas la seule...
Les paroles n'ont plus aucun sens, le débit est ralenti, tout est inversé, comment communiquer dans un monde où les mots ont perdu de leur sens ?

- « Boubou fait son show » [de Sarah Boujdi.](#)

Premières réalisations de Courts formats de 3 mn.
Une série de petits films sans parole sur les instants de vie d'une jeune femme célibataire et plutôt seule qui s'auto satisfait des petits riens du quotidien. Elle se moque des rêves de la génération Y.
Un petit clin d'oeil à la vie qui même sans mot partagé, peut rester délicieuse aux yeux de notre héroïne



Sarah Boujdi

Je suis à l'endroit

ARTYCYCLE

ARTYCYCLE

Les Artistes



Chanelle Boujdi

Danseurs :

Chanelle Boujdi

Danseuse contemporaine, Chorégraphe, elle danse pour les artistes Mathieu Canaby et les Léonie, elle s'investit dans plusieurs projets caritatifs notamment pour l'association Laurette Fugain et pour la lutte contre la mucoviscidose.

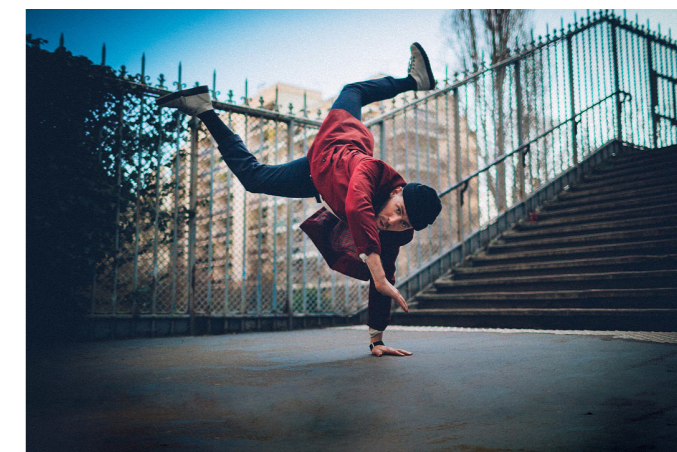
Gael Grsezkowiak

Danseur contemporain, il danse pour l'artiste Tal et il a interprété des rôles pour le cinéma dans plusieurs longs métrages dont les « Années folles » d'André Techiné et « les nouvelles aventures de Cendrillon » de Lionel Steketee.

Ils ont accepté de venir interpréter quelques chorégraphies en soutien à notre cause.

La troupe Five P avec les danseurs semi-professionnels :

Pauline Charroy, Charlène Tondo, Miguel Leturmy, Edouard Rerolle, a aussi souhaité participer. Elle est issue d'Illicite Dance.

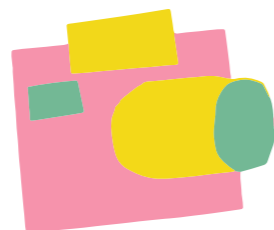


Gael Grsezkowiak



La troupe Five P

Les Artistes



Les photographes :

L'association **Clichés Urbains** propose depuis 2008 des ateliers et animations photographiques aux jeunes et moins jeunes résidents du quartier Flandre, dans le 19eme arrondissement de Paris.

Ce quartier prioritaire de la Politique de la Ville est le plus jeune de Paris. Densément peuplé de communautés aux origines diverses, vivant plus souvent qu'ailleurs dans des conditions précaires, le quartier est familier des problèmes endémiques des périphéries urbaines.

Nouer un partenariat était une manière d'affirmer l'importance de l'échange et de la conversation pour créer du lien social.

Pour de nombreux jeunes, l'accès à la langue de l'école reste difficile, provoquant dès leurs plus jeunes années un échec scolaire puis une exclusion sociale. **Sensibiliser à la différence par la photo tout en reliant chacun à l'autre par l'image et les mots, cela nous a paru un projet de la même veine que le nôtre.**

Rodrigo Dausch-Ibanez Issu de l'école des Beaux Arts de Nantes et de L'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, il se passionne aujourd'hui pour l'ébénisterie mais garde le goût de la photo.

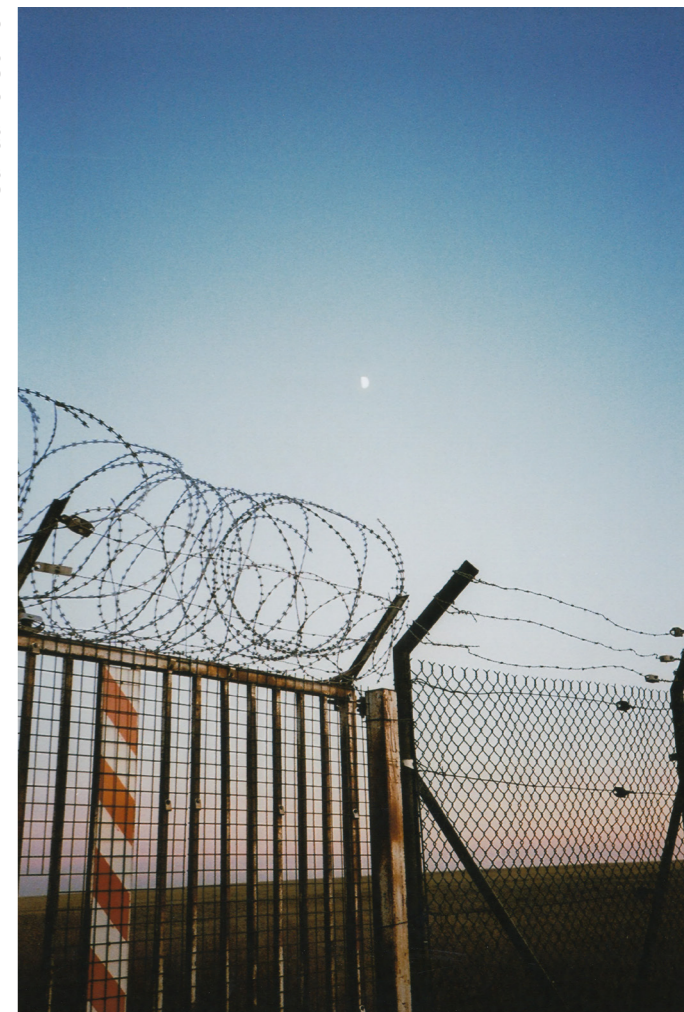
Il nous présentera une série sur la communication à travers les nouvelles technologies.

L'Atelier Photo de la Vallée,

Association de photographes amateurs de la Vallée de Chevreuse, ils participent à l'évènement en proposant leurs propres interprétations du mot conversation.

Guillaume Gomez, Photographe parisien fortement influencé par la culture urbaine, il projette un œil affirmé et éduqué sur la vie urbaine et ses protagonistes, capturant l'instant, des scènes de vies, des scènes de rue. Il interprétera en image l'empêchement de communiquer.

Guillaume Gomez



Avec le soutien du Paris Hip Hop Festival 12ème édition.



des soutiens Associatifs



Les partenaires

des soutiens d'institutions, d'entreprises et d'indépendants

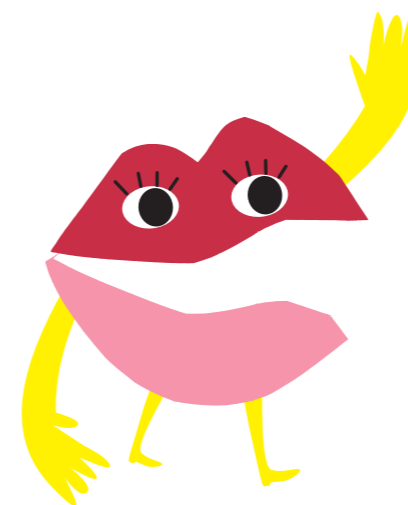


14 place claudel
78180 Montigny le Btx
Tél. : 01 30 44 04 04
Fax : 01 71 49 70 06
contact@alizes-services.com
www.alizes-services.com



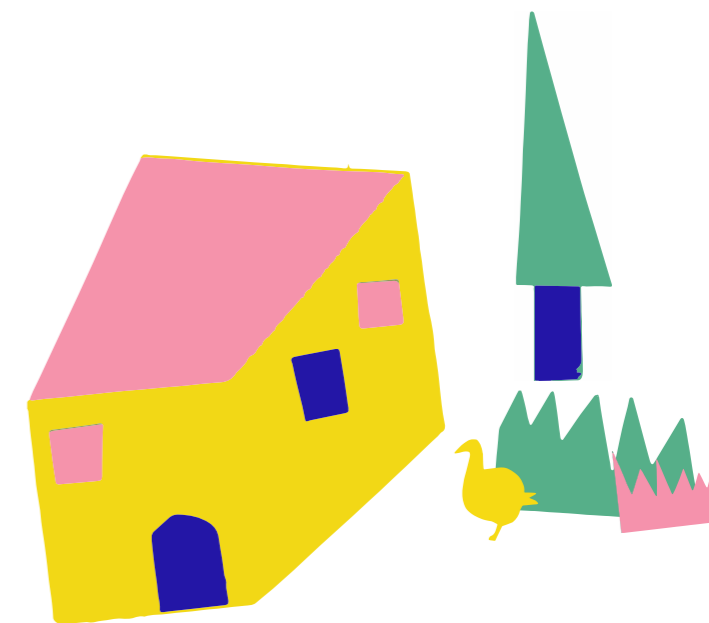
Le soutien de généreux particuliers et des commerçants du Mesnil Saint Denis

Les Remerciements



UN GRAND MERCI à tous !

Participer c'est contribuer à faire connaître l'impact du handicap, c'est faire bouger son territoire, c'est permettre des rencontres, c'est s'inscrire dans une démarche dynamique et sociale !



Festival
ARTYCULE

Véronique Boujdi
Stéphanie Rivoire

Dossier de Presse
Première Édition
2017
Paris

Designer Graphique
Clémence Peyroche d'Arnaud

